



# FORMACIÓN PARA EL DESARROLLO DE CONTENIDOS EN DEPORTE

## ENSAYO N°1



CÁRDENAS ROSALES, IRIS

Grado en Pedagogía  
Universidad de Sevilla

A lo largo del siglo XIX España ha contado con varias iniciativas a favor de la gimnástica. Nos situamos a principios del siglo XIX, con Francisco Amorós, su fundador. Dicho protagonista, tanto en España como en Francia, aparecía ligado al movimiento pedagógico pestalozziano. Ramírez (2013)

Hay que destacar lo expuesto por Fernández Sirvent (como se citó en Ramírez, 2013) el cual resalta la fecha del 23 de febrero de 1805. Fue este día cuando el método pestalozziano recibió respaldo con la creación del Real Instituto Pestalozziano de Madrid, donde se buscaba una renovación de la práctica educativa en las escuelas. Sin embargo, con el objetivo de no toparse con poderes como el control eclesiástico y el integrismo tradicionalista, fue orientado hacia el estamento militar y en noviembre de 1806 recibió el nombre de Real Instituto Militar Pestalozziano. González Ajá (como se citó en Ramírez, 2013).

Según Ramírez (2013) esta posición militar consiguió que aumentase la importancia de la gimnástica como asignatura obligatoria.

Desgraciadamente este centro educativo no resistió a la Guerra de Independencia y tuvo que cerrarse. Viñao (como se citó en Ramírez, 2013).

Más tarde, Gaspar Melchor de Jovellanos el 16 de noviembre de 1809 desarrolló un proyecto de Instrucción Pública: *Bases para la formación de un plan general de Instrucción Pública*. Proponía la inclusión de la instrucción física en el sistema escolar y por consiguiente, contar con profesores adecuados para su impartición. Dicho proyecto nunca vio luz debido a las autoridades de aquella época. Ramírez (2013)

A mediados de siglo aparece la figura de Antonio Gil de Zárate, director general de Instrucción Pública. A dicho político se le debe que los estudios gimnásticos formen parte de los planes de estudio. Ramírez (2013).

Por otro lado, el Conde de Villalobos Francisco de Aguilera y Becerril consiguió un gran reconocimiento social para la gimnasia y creó el Gimnasio de Madrid. Tras su joven muerte, todas las iniciativas que había desarrollado, desaparecieron. Ramírez (2013)

*“También sobresale el Teniente Coronel de Infantería José María Aparici y Biedma, quién fue enviado en comisión a París con el objeto de estudiar el método amorosiano y poder trasladarlo a la instrucción física de las tropas españolas”* (Ramírez, 2013, p. 20).

Fue así cuando en las décadas de 1850 y 1870 empezaron a extenderse gimnasios particulares por toda España pero, la enseñanza en ellos era muy defectuosa, ya que la mayoría de los docentes que la impartían tenían una escasa formación. Ramírez (2013). El 9 de marzo de 1883 se creó la Escuela Central de profesores y profesoras de Gimnástica, no siendo inaugurada hasta 1887, siendo regenta María Cristina, hasta el año 1892 que se vio obligada a cerrar por problemas económicos. Zorrilla (como se citó en Ramírez, 2013).

En cuanto al deporte en España, surgió alrededor del año 1880 con la prácticas de los llamados sports ingleses. Rivero (como se citó en Ramírez, 2013). Eran las clases altas las primeras en practicar los deportes que llegaban al país, como la equitación, el tiro y la esgrima. González Ajá (como se citó en Ramírez, 2013). En las ciudades más industrializadas, el deporte llegó a gran velocidad pero no fue hasta hasta la segunda década del siglo XX cuando el deporte fue realmente conocido en las zonas rurales. Ramírez (2013)

La educación física española, al igual que otros ámbitos de la sociedad, se vio atrasada con respecto a los países de su alrededor debido a los vaivenes legislativos. Rivero (como se citó en Ramírez, 2013).

En cuanto a la impartición de la E.F. en los centros educativos, tanto el profesorado como los dirigentes no se preocuparon mucho de ella; fueron las órdenes religiosas las que la estimularon, pero más que por su valor educativo, para transmitir su doctrina. Rivero (como se citó en Ramírez, 2013). A ello se le sumaban unas condiciones nefastas para impartirla: escasez de gimnasios, falta de luz, ventilación, de material específico, etc. También se necesitaba una buena formación del profesorado ya que desde el cierre de la Escuela Central de Profesores y Profesoras de Gimnástica, no existió ningún centro para ello. Ramírez (2013)

En 1919 se creó la Escuela Central de Gimnasia del Ejército, en Toledo. Como expone González Ajá (como se citó en Ramírez, 2013) esta escuela tenía el objetivo tanto de formar a los profesores para el ámbito militar, como para extender dicha labor al resto de los ciudadanos y así mejorar la forma física de la población.

Con el inicio de la Guerra Civil, toda esta política errática queda paralizada. Ramírez (2013).

Por otro lado, cabe mencionar a la institución libre de enseñanza (1876 - 1936) para exponer los siguientes acontecimientos desarrollados.

La E.F. se centró en actividades educativas, dejando en un segundo plano los temas relacionados con la salud. Según López Serra (como se citó en Ramírez, 2013) la práctica de esta se puede agrupar en cuatro bloques: gimnasia, juegos y deportes, excursiones y colonias.

En cuanto a la gimnasia, se trataba de ejercicios de fuerzas los cuales se desarrollaban en la misma sala donde se impartían las demás asignaturas, realizándose en los cambios de clase. En 1890 fue sustituida por los juegos y deportes ya que, buscaban un factor lúdico que no poseía la gimnástica. Ramírez (2013)

Otra de las novedades que la institución introdujo fueron las excursiones. Al principio tenían un objetivo intelectual pero terminaron siendo un componente físico que consistía en largas caminatas. Finalmente, se encuentran las colonias, residencias gratuitas donde se alojaban durante cuatro semanas los hijos de las familias pobres, donde practicaban actividades físicas y deportivas. Ramírez (2013)

Nos ubicamos ahora en el siglo XX, cuando empezó a extenderse diferentes clubes deportivos (fútbol, natación, vela...) por lo que el censo de deportistas no paraba de aumentar. Ramírez (2013).

En las primeras décadas de dicho siglo, también apareció el deporte espectáculo, donde las personas pagaban su entrada por asistir a los partidos. Con todo ello, surgieron periódicos especializados en información deportiva. Ramírez (2013).

Durante el franquismo se crearon tres organismos significativos: la Delegación Nacional de Deportes (D.N.D), la fundación del Frente de Juventudes (F.J) y Frente de la Sección Femenina (S.F). Santacana (como se citó en Ramírez, 2013).

El F.J se encargó del terreno masculino y la S.F. del femenino. A estas facciones se le añadieron las asignaturas de: Formación del Espíritu Nacional, Formación Política y Enseñanzas del Hogar (esta última soloa la S.F). Ramírez (2013).

“Desde sus inicios, la D.N.D estuvo bajo el duro control de la Falange Española Tradicionalista y de las JONS”. (Ramírez, 2013, p.28).

El franquismo se basó en el modelo deportivo que Mussolini implantó en Italia, por lo que el deporte español pasó a ser controlado por la Falange. Ribeiro (como se citó en Úbeda, Molina y Villamón, 2014).

Esta política deportiva cambió tras la muerte del general Moscardó en 1956, centrándose un poco más en matices deportivos y no exclusivamente adoctrinadores. El nuevo Delegado Nacional de Deportes, Elola Olaso se centró en un ámbito más técnico, construyendo instalaciones deportivas, preocupándose por la formación de profesores y entrenadores, así como, la creación de clubes deportivos y el deseo de extender la práctica deportiva a toda la población. Manrique (como se citó en Ramírez, 2013).

El franquismo tuvo varias etapas que afectaron a la práctica educativa: la etapa del “primer franquismo” que abarca desde el año 1939 hasta 1945 la cual se caracteriza por la precariedad de medios tras la posguerra; el “decenio bisagra” (1945 - 1959) con el final de la autarquía económica; y el desarrollismo (1960 - 1975) caracterizado por una estabilización y gran crecimiento económico. En esta última fase había ya un prisma más técnico y fue cuando se crea el INEF. Rivero (2005)

“El deporte como espectáculo de diversión fue utilizado para alimentar una subcultura de masas, carente de preocupaciones políticas e intelectuales”. (Rivero, 2005, p. 4).

Se le daba gran importancia y atención al fútbol ya que era el rey de los deportes en España. Rivero (2005).

En cuanto al fútbol tuvo una gran importancia ya que utilizaba como elemento de desmovilización política. Simón (como se citó en Úbeda, Molina y Villamón, 2014).

Como expone González Aja (como se citó en Úbeda, Molina y Villamón, 2014)

El fútbol formaba parte del tejido social y político de la dictadura. Formaba parte de la llamada “cultura de evasión”, su impacto social en la vida diaria durante el franquismo está a la vista de todos. El fútbol

dominaba casi completamente la vida del español medio, llegando a denominarse “el deporte Rey” (p.192)

Al principio del franquismo, el equipo de los militares fue el Atlético Aviación pero finalmente, el que asumió el papel principal del españolismo como herramienta propagandística de la dictadura fue el Real Madrid. Úbeda, Molina y Villamón (2014).

Hoy en día sigue siendo el deporte más popular y el que mueve más masas. Dicho deporte habría que verlo de una forma sana, de entretenimiento donde nos enseña la importancia del buen compañerismo y el trabajo en equipo pero, los políticos han acabado con esto, usando el fútbol para sus intereses.

¿Cuántas veces hemos visto en grandes partidos de fútbol a políticos sentados en el palco? Precisamente no van para disfrutar del deporte, todo lo contrario, van para representar a la política española y hacer eco en la prensa, siendo la figura pública que más se espera en los eventos deportivos.

Cabe mencionar también la importancia que tiene que algún jugador popular se posicione hacia un partido político u otro, como es el caso de Gerard Piqué quién depositó su voto en las elecciones catalanas el 21 de diciembre del pasado año. Hubo gran cantidad de críticas hacia este jugador ya que importaba más su ideal político que su actitud en el campo de juego. Por otro lado, los mismo jugadores juegan con su figura pública para tener influencia en los ideales políticos; siguiendo con Piqué, lleva a cabo actos que hace que muchos aficionados se posicionen a favor de un partido político u otro tras su fanatismo/odio hacia el, como por ejemplo, el vestir medias sin el escudo de España cuando juega con la selección española.

Por otra parte, hay que señalar a Karl Marx, cuando en el siglo XIX expuso que la religión era el opio del pueblo pero ¿y ahora? ¿Qué expondría dicho filósofo?

En mi opinión, hoy día el opio del pueblo sin duda alguna es el fútbol. La política usa este deporte para controlar el poder y desviar la mirada de los ciudadanos para que no se

centren en temas de gran importancia. Da igual que te pelees con tu pareja o que estés mal de dinero, que estarás viendo aquel derbi que echen a las 9:00 p.m.

A menudo aparecen noticias sobre corrupción en este ámbito deportivo pero lo importante para los aficionados es que sus ídolos futbolísticos ganen, sin importarles aquellos temas de ilegalidad que presenten. Hay que mencionar el ejemplo de Messi, jugador del F.C. Barcelona, quién fue condenado a 21 meses de prisión por fraude fiscal pero ¿qué más da? Se trata de uno de los mejores jugadores y solo nos importa los pases que haga o goles que marque en un partido.

Centrémonos ahora en la figura de la mujer y el lugar que ha tenido en el ámbito deportivo.

Durante el franquismo, la educación física y el deporte femenino sufrió un freno en su desarrollo, existía gran incomprendición el hecho de que la mujer practicara cualquier actividad físico-deportiva. López (como se citó en Pujadas, Garay, Gimeno, Llopis, Ramírez y Parrilla, 2012)

El modelo femenino se resumía en ser madre y esposa, donde la E.F y el deporte era un mero instrumento para formar madres que tuvieran hijos fuertes y sanos. Todas las actividades que necesitaban gran esfuerzo físico fueron eliminadas en el ámbito deportivo femenino. Las actividades propias eran la gimnasia, danza, natación, hockey, esquí, baloncesto y balonmano. Pujadas et. al (2012). Según Zagalaz (como se citó en Pujadas et.al, 2012), el atletismo fue suprimido en los deportes propios de la S.F por considerarse “masculinizante”.

“El arzobispo de Valladolid en los años cuarenta llegó a prohibir a las mujeres que montaran en bicicleta por considerarlo pecaminoso” (Pujadas et. al., 2012, p.5) Otra de las prohibiciones fue no poder salir a la calle con ropa deportiva y la denegación por parte del Cardenal Segura de practicar gimnasia en los colegios femeninos de Sevilla. Pujadas et. al (2012).

A continuación expongo un ejemplo del Pontífice Pío XII en 1945:

Su oficio, su manera, su inclinación innata es la maternidad. Toda mujer está destinada a ser madre (en sentido físico o espiritual). [...] Y así la mujer, verdaderamente tal, no puede no ver ni entender a fondo todos los problemas de la vida humana más que bajo el aspecto de la familia. PIO XII (como se citó en Ramírez, 2018, p.3)

Es imprescindible citar también a la Delegada Nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera:

Las mujeres nunca descubren nada: les falta, desde luego, el talento creador reservado por Dios para inteligencias varoniles: nosotras no podemos hacer más que interpretar mejor o peor lo que los hombres nos dan hecho. Primo de Rivera (como se citó en Ramírez, 2018, p.4).

Afortunadamente, el tema de las mujeres en el ámbito deportivo ha conseguido dar un gran paso hacia adelante aunque todavía queda mucho por cambiar.

Actualmente podemos ver a mujeres boxeando como Joana Pastrana (campeona de europa); deportistas que dedican su vida al bádminton y son campeonas del mundo como la famosa Carolina Marín; llevando un balón de rugby como Patricia García o colecciónando medallas internacionales como es el caso de la nadadora Mireia Belmonte. Estas deportistas que he mencionado son algunos ejemplos de tantas deportistas féminas que deja su vida en el campo de juego, esforzándose y ganando medalla tras medalla. Seguro que todo el mundo conoce a Cristiano Ronaldo, Sergio Ramos o Lionel Messi, pero ¿también podrían decir varios nombres de mujeres deportistas?

Siempre que hablamos de deportes se nos viene a la cabeza la figura masculina pero, ¿qué pasa con las mujeres en el ámbito deportivo?

¿Cuántas veces ponemos las noticias deportivas y las protagonizan mujeres? Podríamos hacer un recuento con los dedos de las manos y en aquellas situaciones que lo televisan, la duración es mínima en comparación con el tiempo que le dedican a las masculinas.

En pleno siglo XXI, el deporte tendría que tener el mismo lugar para ambos sexos; es cierto que, las características biológicas que presentamos los seres humanos son distintas; mientras que el hombre suele poseer mayor fuerza física, las mujeres presentamos mayor flexibilidad pero esto no impide el dedicarnos a un deporte u otro si nos llama la atención ya que, se trata de actitud y ganas no es una cuestión de sexo. Para acabar con esto, es necesario una buena educación en los más pequeños para que cuando crezcan no tachen de “mariquita” a aquel hombre que practica gimnasia rítmica o patinaje artístico; o de “marimacho” a la mujer que le apasiona el fútbol o el boxeo.

# BIBLIOGRAFÍA

- Calvo, E., & Gutiérrez, B. (2016). La mujer deportista y periodista en los informativos deportivos de televisión. Un análisis comparativo con respecto a su homólogo masculino. *Revista Latina de Comunicación Social*. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5779774>
- Pujadas, X., Garay, B., Gimeno, F., Llopis, R., Ramírez, G., & Parrilla, J.M. (2012). Mujeres y deporte durante el franquismo (1939-1975). Estudio piloto sobre la memoria oral de las deportistas. *Materiales para la historia del deporte*. Recuperado de: [https://www.upo.es/revistas/index.php/materiales\\_historia\\_deporte/article/view/533/683](https://www.upo.es/revistas/index.php/materiales_historia_deporte/article/view/533/683)
- Ramírez, G. (2013). Manual de Teoría e Historia de la Educación Física y del Deporte contemporáneos. Sevilla, España: Wanceulen Editorial Deportiva.
- Ramírez, G. (2018). La Educación Física y el deporte como medios de transgresión del modelo de mujer durante la dictadura franquista. *Movimento Revista de educação física da UFRGS*. Recuperado de: <https://idus.us.es/xmlui/handle/11441/71592>
- Ramírez, G. (2018). *Tema 1: La educación física y el deporte en la edad contemporánea*. Departamento de Educación Física y Deporte. Universidad de Sevilla, España.
- Rivero, A. (2005). Deporte y Modernización. Sevilla, España: Wanceulen Editorial Deportiva.

Úbeda, J., Molina, P., & Villamón, M. (2014). El fútbol como instrumento sociopolítico: un arma de doble filo. Recorde: Revista de História do Esporte. Recuperado de:  
<https://revistas.ufrj.br/index.php/Recorde/article/view/1237>